



2012
grote Maaskantprijs
Arnold Reijndorp

JURY
Maarten van Poelgeest
Koos Bosma
Yttje Feddes
Isaac Kalisvaart
Martien de Vletter

READER
Sabine Lebesque

JURYRAPPORT

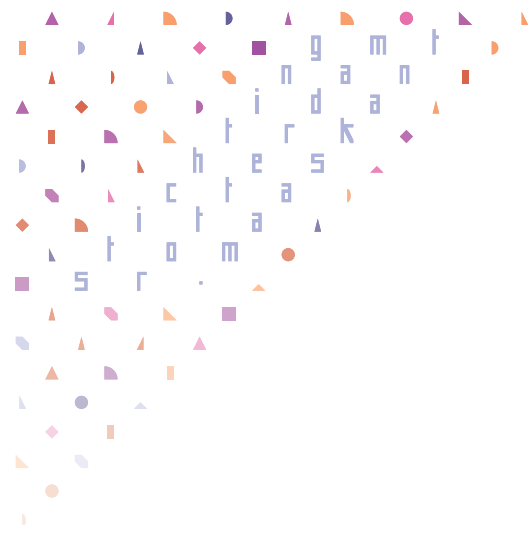
‘Het werk van Reijndorp is van toenemende betekenis. Niet alleen omdat hij soepel beweegt op het snijvlak van stedenbouw, ontwerp en bestuur – een brug tussen deze invalshoeken slaat – maar vooral omdat hij het gebruik van de stad als leidend principe in het oog houdt.’

Stadssocioloog professor Arnold Reijndorp (1948) ontvangt de Grote Maaskantprijs vanwege zijn langdurige betrokkenheid bij en eigenzinnige fascinatie voor de sociaal- maatschappelijke aspecten van de gebouwde omgeving. De jury roemt Reijndorp vooral als bruggenbouwer tussen gebruikers, ontwerpers en bestuurders. “Het gaat om én de relevantie van zijn alledaagse observaties én de gave om die relevantie doeltreffend over te brengen.”

Sinds 2006 bekleedt Arnold Reijndorp de Han Lammersleerstoel aan de Universiteit van Amsterdam bij de Afdeling Geografie, Planologie en Internationale Ontwikkelingsstudies met als leeropdracht ‘Socialeconomische en ruimtelijke ontwikkelingen van nieuwe stedelijke gebieden’. Daarnaast is hij onderzoekscoördinator aan het International New Town Institute (INTI) in Almere. Reijndorp – opgeleid als architect aan de TU Delft – koos al vroeg in zijn carrière voor de analyse van de stad, gebaseerd op kwalitatief onderzoek, om de samenleving in de praktijk van alle dag te doorgronden. Behalve in zijn academische werk toont Reijndorp zijn kwaliteiten ook als adviseur voor verschillende overheden. Hij heeft het talent om zijn sociologische inzichten aan de bestuurslaag over te brengen. Daarbij schakelt hij met even groot gemak zijn sociologische blik op zowel het landelijk als het stedelijk gebied. Dit blijkt ondermeer uit zijn bijdrage aan het Kwaliteitsteam van de regio Groningen-Assen.

Bruggenbouwer tussen gebruiker, ontwerper en bestuurder

Met haar voordracht vestigt de jury de aandacht op de transformatie van oude naar nieuwe waarden in stedelijke gebieden. Verdichting, verduurzaming, de dreiging van een te grote ruimtelijke uitsortering (getto’s) en andere manieren van werken in kleinere projecten – dat zijn de opgaven voor vandaag en morgen. Geboden is een meer vraaggerichte benadering, waarin beslissingen worden genomen op grond van de behoeften van de gebruikers. Projecten waarin niet alleen maar op geld wordt gestuurd, simpelweg omdat de wereld van toen niet meer bestaat. De jury meent dat het werk van Reijndorp juist in



deze veranderende context van toenemende betekenis is. Niet alleen omdat hij soepel beweegt op het snijvlak van stedenbouw, ontwerp en bestuur – een brug tussen deze invalshoeken slaat – maar vooral omdat hij het gebruik van de stad als leidend principe in het oog houdt.

Bescheiden, met oog voor het alledaagse en de kansen voor de stad
In zijn werk toont Reijndorp geen nostalgische roep naar het verleden. Door het DNA van het hedendaagse stedelijke leven bloot te leggen, richt hij de blik op nieuwe netwerken in de stad. 'Wie woont waar en waarom', de stad als emancipatiemachine en het (veranderende) functioneren van het publiek domein zijn centrale thema's in de studies die Reijndorp alleen en met collega's uitvoert. Hij mag zich daarbij graag richten op grote mythes. Bijvoorbeeld door de vermeende saaiheid van de VINEX wijken te plaatsen in het licht van door hem onder bewoners verzamelde belevingen als "Er is hier niets te doen en dat bevalt mij prima. De rest vinden we elders wel." Mede met dergelijke alledaagse observaties – zo vindt de jury – reikt Reijndorp waardevolle instrumenten aan voor de ontwerppraktijk van architecten en vooral stedenbouwkundigen.

Publicaties

Arnold Reijndorp publiceerde of droeg bij aan onder meer:

- Stadswijk. Stedenbouw en dagelijks leven / reflect #2 (Rotterdam, NAI uitgevers, 2004)
- Op zoek naar nieuw publiek domein. Analyse en strategie (Rotterdam, NAI Uitgevers, 2002)
- Adolescent Almere (Rotterdam, NAI uitgevers, 2007)
- Atlas van de Westelijke Tuinsteden (Amsterdam, Trancity / Uitgeverij SUN, 2009)
- Themawijk. Wonen op een verzonnen plek (Uitgeverij Toth, 2010)
- De alledaagse en geplande stad. Over identiteit, plek en thuis (Amsterdam, Trancity/Uitgeverij SUN, 2010)
- New Town Roots. Geboren en getogen Zoetermeerders en hun stad (Almere, INTI / Han Lammersleerstoel, 2011)